

Les élèves de sixième de Petreto rencontrent l'autrice Nathalie Somers

Dans le cadre du concours de lecture Libri Sparti, en partenariat avec la médiathèque de Petreto, les élèves ont lu trois romans, dont « Il faut sauver Molière » de Nathalie Somers et ont pu échanger avec elle.

Les élèves ont ainsi pu lui poser des questions très diverses, sur le livre lu, sa façon de travailler, sa vie, son parcours, son salaire etc.



Comment et où écrivez-vous ? ordinateur ou stylo ? du calme ?

Je travaille au calme, parfois avec un casque contenant des musiques de film.
D'abord j'écris au stylo, mes brouillons sont des frises chronologiques de l'histoire, des plans d'ensemble. Puis je rédige à l'ordinateur.
Il y a enfin un travail de correction avec l'éditeur (j'en ai plusieurs).

Travaillez-vous toujours avec le même illustrateur ? Qui choisit ?

Je ne travaille pas toujours avec le même illustrateur, aujourd'hui j'ai mon mot à dire dans le choix des premières et quatrièmes de couverture.

Combien de temps vous faut-il pour écrire un livre ?

Je peux écrire un livre en 6 mois comme en 10 ans

Combien gagnez-vous quand vous écrivez un livre?

un écrivain gagne 6 % de la somme totale d'un livre

A quel âge avez-vous commencé à écrire?

J'ai commencé à écrire à 36 ans mais pendant 3 ans mes livres ont été refusés, certains n'ont même pas été lus.

Venez-vous d'une famille d'écrivain? avez-vous des enfants et si oui veulent-ils être écrivain?

Je viens d'un milieu modeste et j'étais une bonne élève .
J'ai été institutrice et ai même eu une élève aujourd'hui championne olympique d'escrime :Manon Brunet. J'adore cette discipline que l'on retrouve parfois dans mes livres.
Mes enfants ne sont pas écrivains, ma fille a écrit deux chapitres puis a compris que c'était plus difficile qu'il n'y paraissait.

Quel est votre livre préféré ? votre auteur préféré ?

Un de mes romans préféré est "Les Trois mousquetaires" . J'aime aussi l'auteur JC Mourlevat , notamment "Le Combat d'hiver"

Pourquoi avoir appelé le héros Pierre ? Quel est votre personnage préféré dans ce livre?

Les personnages ayant existé, j'ai respecté l'Histoire et leurs vrais noms .
Pour le héros fictif, j'ai choisi le prénom de Pierre car Molière avait eu un fils qui s'appelait ainsi : et lorsque les deux se rencontrent dans la rue, cela crée un choc émotionnel.

De plus, même si ce sont des personnages de fiction, j'ai mis quelques traits de mon caractère dans mon héros: la loyauté, la persévérance. Pierre est mon personnage préféré.

Pourquoi cette époque? Pourquoi Molière? pourquoi situer l'action au moment où il répète Le Malade Imaginaire?

Mon editrice m'a proposé de travailler sur Moliere en 2022 car c'était l'anniversaire de sa naissance (400 ans) .

J'adore l'Histoire et avais déjà travaillé sur Versailles, ce livre est donc le prolongement.

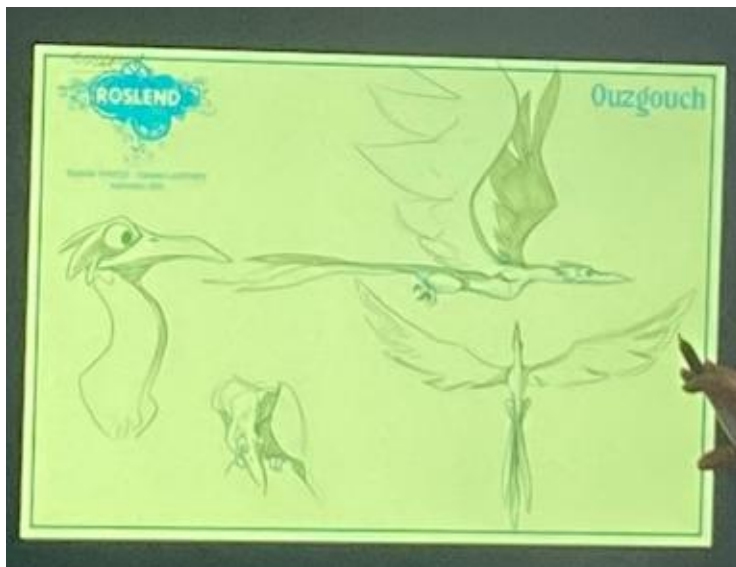
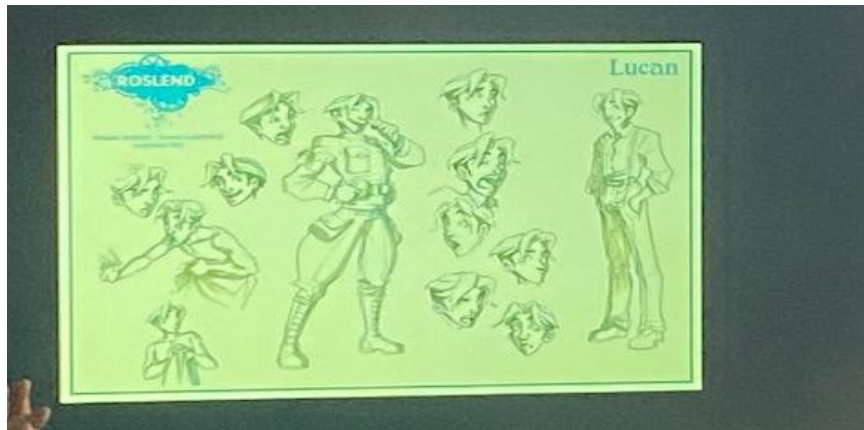
Elle place son histoire au soir de la vie du dramaturge, ce qui permet d'évoquer tous ceux qui en voulaient à Molière.

Pourquoi avoir construit ce roman comme une enquête?

J'ai construit ce roman comme une enquête car j'adore les romans policiers . Le seul genre que je n'aime pas c'est l'horreur.

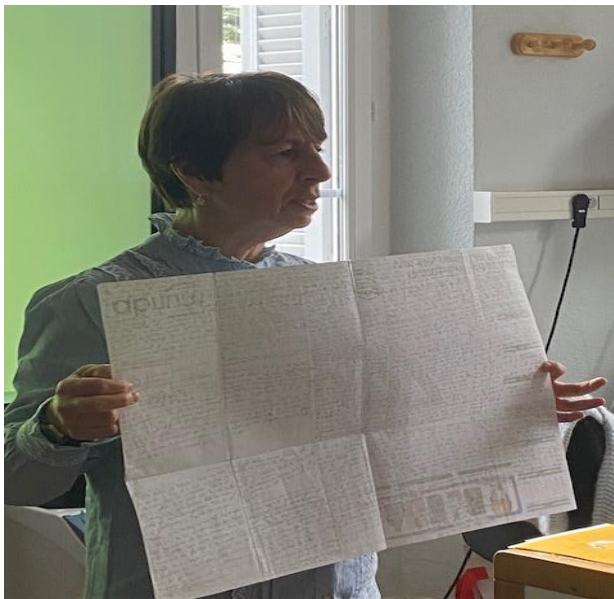
Cette rencontre fut également l'occasion de découvrir l'univers de l'autrice, venue avec ses autres œuvres, notamment sa trilogie Roslend ,anagramme de Londres qui a obtenu de nombreux prix littéraires (prix de l'imaginaire 2019, prix des collégiens de l'Hérault 2018,prix livre entête des Bibliothèques pour tous 2018, Prix des ados de Saint Maure 2019, Prix 40 Faubourg 2022)



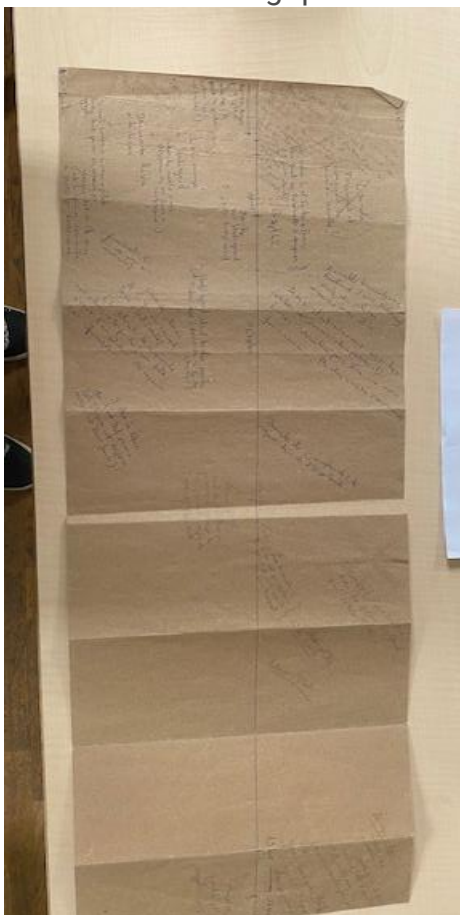


Nathalie Somers nous a aussi dévoilé sa façon de travailler :

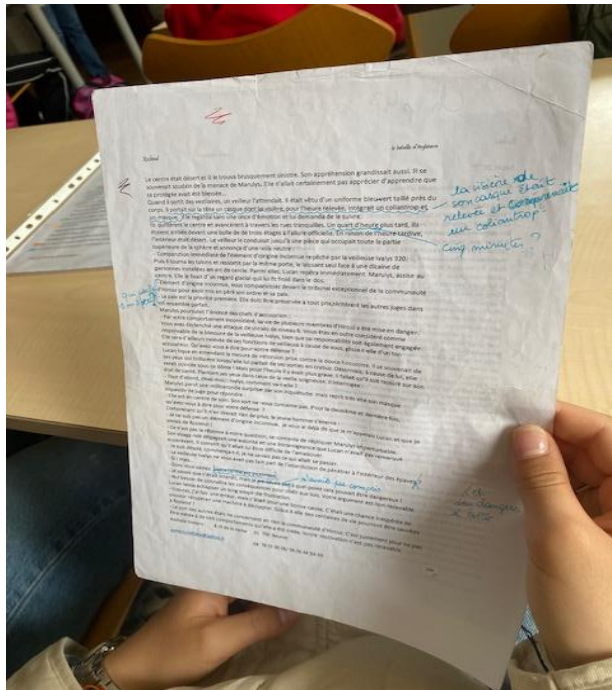
Première étape, le plan d'ensemble d'un roman :



Une frise chronologique :



Une page corrigée (relecture par l'éditeur) :



ses choix de couverture, son dialogue avec l'illustratrice, une jeune coréenne :

